



ENCUENTROS INTERMETODISTAS 2020



El Instituto Mexicano Madero, el Instituto Normal México y la Universidad Madero, se complacen en

CONVOCAR

A las Instituciones Educativas Metodistas miembros de la REMM, a participar en los Encuentros Intermetodistas 2020 que se llevarán a cabo del 11 al 14 de marzo en las instalaciones del Plantel Zavaleta del IMM y de la Universidad Madero, bajo las siguientes:

BASES

| | |
|-------------------------------|---|
| DISCIPLINA | ORATORIA |
| CATEGORÍA | Secundaria |
| RAMA | Mixta |
| ELEGIBILIDAD | Alumnos inscritos en las instituciones educativas Metodistas. 2 alumnos en la modalidad español. |
| INSCRIPCIÓN | A partir de la publicación de la presente y hasta el 31 de enero de 2020. |
| SISTEMA DE COMPETENCIA | <ul style="list-style-type: none">✓ Los participantes prepararán para su presentación una composición de una extensión mínima de 3 cuartillas, fuente arial 12, sobre uno de los temas listados al final de la presente convocatoria y entregar en la junta previa en formato digital (Word).ETAPA ELIMINATORIA: todos los participantes expondrán su discurso de acuerdo con los temas que se especifican en esta convocatoria.ETAPA FINAL: participarán los estudiantes que haya seleccionado el jurado calificador y el tema de improvisación será por azar de entre los enunciados en esta convocatoria. Queda prohibido el uso de la misma temática, ante lo cual el alumno tendrá que repetir la dinámica del sorteo.✓ En caso de empate en la etapa final, se considerará el puntaje de la etapa eliminatoria.✓ El tiempo de exposición será: mínimo 3, máximo 7 minutos.✓ Se calificará de acuerdo a los indicadores de logro descritos en la tabla anexa.✓ Se presentará nombre del participante y tema, omitirán procedencia y escuela que representan. <p>* Alumno que no se presente a su llamado será descalificado.</p> |



ENCUENTROS INTERMETODISTAS 2020



| | |
|------------------------------|--|
| VESTIMENTA O UNIFORME | Ropa formal. Hombres: traje, saco, corbata, camisa, pantalón y zapato. Mujeres: evitar minifalda, escote, sandalia y mezclilla. |
| JUNTA PREVIA | Se realizará el 11 de marzo de 2020 a las 19:30 en los salones del Plantel Zavaleta. |
| JURADOS O ARBITROS | Serán designados por el comité organizador y sus decisiones serán inapelables. |
| PREMIACIÓN | Se premiarán a los tres primeros lugares de cada rama y categoría, con medallas. |
| REGLAMENTO | En caso de que algún participante no se presente en el turno acordado será descalificado. De no seguir las indicaciones de la presente convocatoria se anulará la participación |
| TRANSITORIOS | Los puntos no previstos en esta convocatoria serán revisados y solucionados por el Comité organizador. |

RESPONSABLES DEL CONCURSO

Mtra. Silvia Josefina García Garrido
silvia.garcia@imm.edu.mx

Lic. Olivia López y López



ENCUENTROS INTERMETODISTAS 2020



| Temas - ORATORIA |
|---|
| 1.- El adolescente y su responsabilidad con la vida. |
| 2.- El rol de la juventud en la Democracia. |
| 3.- ¿Por qué combatir los estereotipos sociales? |
| 4.- Los valores de la convivencia social y familiar. |
| 5.- ¿Cuáles son los límites de la libertad? |
| 6.- La disciplina para alcanzar lo que anhelas. |
| 7.- Desintegración familiar. |
| 8.- ¿Qué cualidades debe tener una persona para ser admirada? |
| 9.- ¿Tienes el valor o te vale? |
| 10.- Éxito o fracaso. |
| 11.- Felicidad |
| 12.- Una vida con propósito. |
| 13.- Decisiones correctas. |
| 14.- ¿Cómo mejorar mi entorno familiar? |



ENCUENTROS INTERMETODISTAS 2020



| ORATORIA | INDICADORES DE LOGRO | | | PUNTAJE |
|---|---|---|--|---------|
| | 3 | 2 | 1 | |
| COHERENCIA EN EL CONTENIDO TEMÁTICO | El contenido temático hace referencia a la propuesta presentada y es coherente. | El contenido temático hace alusión a la propuesta presentada, pero no tiene coherencia. | No presenta un contenido temático acorde a la propuesta presentada. | |
| PERSUASIÓN Y MANEJO DEL AUDITORIO | Capta la atención del auditorio y alcanza un gran nivel persuasivo en su discurso porque el tema es expuesto en forma novedosa y original. | Capta la atención del auditorio inicialmente, pero su persuasión es débil. | No capta la atención de la audiencia y se pierde la atención. | |
| VOCALIZACIÓN Y EXPRESIÓN ORAL: tono, volumen y ritmo. | Su vocalización es excelente, porque su tono, volumen y ritmo se adecuan correctamente al discurso. | Su vocalización es aceptable, pero el tono, volumen y ritmo no alcanzan un óptimo nivel. | No vocaliza teniendo en cuenta el tono, volumen y el ritmo del discurso. | |
| KINESIA: LA POSTURA CORPORAL, LOS GESTOS, LA EXPRESIÓN FACIAL, LA MIRADA Y LA SONRISA. | Sus movimientos corporales, gestos, expresión facial, mirada y sonrisa manifiestan seguridad, naturalidad y conocimiento de la presentación discursiva. | Sus movimientos corporales, gestos, expresión facial, y mirada se ajustan de manera aceptable a la presentación del discurso. | No tiene una postura, apropiada. Sus gestos, expresión facial y mirada no corresponden a la presentación discursiva. | |