



ENCUENTROS INTERMETODISTAS 2020



El Instituto Mexicano Madero, el Instituto Normal México y la Universidad Madero, se complacen en

CONVOCAR

A las Instituciones Educativas Metodistas miembros de la REMM a participar en los Encuentros Intermetodistas 2020 que se llevarán a cabo del 11 al 14 de marzo en las instalaciones del Plantel Zavaleta del IMM y de la Universidad Madero, bajo las siguientes:

BASES

DEPORTE/DISCIPLINA	Poetry Bachillerato
CATEGORÍA	Bachillerato
RAMA	Mixto
ELEGIBILIDAD:	Alumnos inscritos en las instituciones educativas Metodistas, modalidad individual, y un máximo 2 participantes por escuela.
INSCRIPCIONES:	A partir de la publicación de la presente y hasta el 31 de enero de 2020.
SISTEMA DE COMPETENCIA:	<p>Todos los participantes prepararán una composición con una extensión mínima de 50 versos y máxima de 100, y entregarán en la junta previa la impresión del poema con el nombre del alumno participante.</p> <p>El participante se presenta, dice su nombre, título de la composición y el autor, omitir la procedencia y escuela que representa.</p> <p>Participarán todos los alumnos inscritos en la categoría, que cumplan con los requisitos de la convocatoria.</p>
VESTIMENTA/UNIFORMES:	<p>Ropa formal.</p> <p>Hombres: traje, saco, corbata, camisa y pantalón formal.</p> <p>Mujeres: evitar minifaldas y escotes.</p>
JUNTA PREVIA Y SORTEO:	Se realizará el 11 de marzo de 2020 a las 19:30 hrs. en los salones del Plantel Zavaleta.
ÁRBITROS/JURADOS.	Serán designados por el comité organizador y sus decisiones serán inapelables.
PREMIACIÓN:	<p>Se premiará a los tres primeros lugares con medallas.</p> <p>Los resultados se darán a conocer y se entregarán los premios correspondientes al final de cada competencia.</p>
REGLAMENTOS:	INDICADORES DE LOGRO -----PUNTAJE



ENCUENTROS INTERMETODISTAS 2020



	<p>CREATIVIDAD El poema es presentado en forma novedosa y original----- 5 La presentación se apeg a la declamación, no a la actuación o dramatización. -----5</p> <p>CUALIDAD DE LA VOZ Se expresa con voz audible y entonación adecuada.-----5 Modula su voz manteniendo el ritmo y los énfasis necesarios, de acuerdo con la naturaleza del poema.----- 5 Su pronunciación es clara y entendible.-----5</p> <p>RECURSOS NO VERBALES Demuestra seguridad y naturalidad en la mirada, los gestos y movimientos corporales. -----5 Dominio del escenario -----5</p> <p>Total: -----35</p>
TRANSITORIOS:	Los puntos no previstos en esta convocatoria serán revisados y solucionados por el Comité organizador

RESPONSABLES DEL CONCURSO

Nefertiti González Valdés

Juan Manuel Molina Campos